

سوال آزمون حرفه : پداگوژی عمومی (شیوه های نوین تدریس)

۱- تعریف طرح درس :

الف - ساماندهی و برنامه ریزی مجموعه فعالیت های کارآموز ج - ساماندهی و برنامه ریزی مجموعه فعالیت های مدیریت
ب - ساماندهی و برنامه ریزی مجموعه فعالیت های مربی د - ساماندهی و برنامه ریزی مجموعه فعالیت های آموزشی

۲- تعیین هدف های کلی درس مربوطه :

الف - فعالیتهای ضمن درس ب- فعالیتهای قبل از تدریس ج - فعالیتهای بعد درس د- ارکان طرح درس

۳- سطح دانش مربوط به حیطه است :

الف - عاطفی ب- شناختی ج - روان حرکتی د- رفتاری

۴- هماهنگی اعصاب و عضلات در کدام حیطه یادگیری مطرح است ؟

الف - شناختی ب- عاطفی ج - روان حرکتی د- فراشناختی

۵- در کدام آزمون شناخت ظرفیت و توانایی فراگیر در جهت هدایت آموزشی فراگیر مورد توجه قرار می گیرد ؟

الف - آزمون تشخیصی ب- آزمون ترمیمی ج- آزمون ارتقایی د- آزمون مقطعی

۶- مطلوب است تعریف روایی :

الف - همان عاملی را اندازه گیری می نماید که در ذهن طراح باشد ج - همان عاملی را اندازه گیری می نماید که در ذهن مربی باشد
ب- همان عاملی را اندازه گیری می نماید که در ذهن کارآموز باشد د- همان عاملی را اندازه گیری می نماید که هدف از دوره است

۷- کلمه اصول در استاندارد مهارت آموزشی به مفهوم می باشد :

الف - مبانی مطالب تئوری است ب- داشتن اطلاعات مقدماتی است
ج - داشتن اطلاعات کامل است د- قدرت انجام کار است

۸- کدامیک از موارد زیر شرایط انسانی در تنظیم طرح درس نمی باشد ؟

الف - شرایط فراگیران ب- علاقه فراگیران به رشته آموزشی ج- نور و گرما د- سطح سواد و میزان تحصیلات و ضریب هوشی

۹- در روش طوفان فکری کدام مورد صحیح است ؟

الف - کنترل فرایند یادگیری ب- انتقاد ممنوع است ج- ارزیابی صلاحیت ها د- کار میدانی

۱۰- برهم زدن روند عادت های فکری را چه می نامند ؟

الف - نوآوری ب- ابتکار ج- خلاقیت د- ابداع

۱۱- پایین ترین سطح یادگیری در حیطه شناختی چیست ؟

الف - سطح سازمان بندی ب- سطح دانش ج- سطح تجزیه و تحلیل د- سطح قضاوت و ارزشیابی

۱۲- کدامیک از عوامل زیر در طرح درس سوالات نقش اساسی دارد ؟

الف- توجه به مدت زمان آموزش ب- توجه به هدفهای کلی آموزش
ج- توجه به ابزار و وسایل آموزشی د- توجه به هدفهای رفتاری آموزشی

۱۳- کدام سطح در حیطه شناختی صرفاً جنبه حفظی دارد ؟

الف- سطح ادراک ب- سطح دانش ج- سطح کاربرد د- سطح تجزیه و تحلیل

۱۴- متداول ترین شیوه های تدریس مری محور عبارتند از

الف- شیوه مکتبی ب- شیوه توضیحی ج- شیوه اکتشافی د- شیوه سخنرانی

۱۵- روشی که مری بوسیله آن کارآموز را به تفکر درباره مفهومی جدید یا بیان مطلبی تشویق می کند :

الف- شیوه بحث ب- واحد کار ج- حل مسئله د- روش پرسش و پاسخ

۱۶- در کدام روش مری می تواند از قدرت عملکرد و شناخت بدست آمده توسط فراگیران آگاهی یابد ؟

الف- روش ایفای نقش ب- روش پرسش و پاسخ ج- طوفان فکری د- روش حل مسئله

۱۷- ایجاد انگیزه و تعامل با کارآموزان در کدام مرحله از مدل عمومی تدریس مطرح است ؟

الف - قبل از تدریس ب - مرحله ارزشیابی ج - ضمن تدریس د - بعد از تدریس

۱۸- کدام گزینه جزء عوامل موثر در انتخاب مواد آموزشی نمی باشد ؟

الف - متناسب بودن ب- ساده نبودن ج- واقعی بودن د- در دسترس بودن

۱۹- اولین عامل موثر در تدوین طرح درس عبارتند از

الف- شرایط زمان و تاثیر احتمالی آن ب- شرایط مکانی و مواد آموزشی
ج- شرایط عوامل انسانی د- شرایط محیطی



۲۰- کلمه توانایی در استاندارد آموزشی به مفهوم

الف- داشتن اطلاعات کامل است
ب- مبانی مطالب تئوری است
ج- قدرت انجام کار
د- داشتن اطلاعات مقدماتی

۲۱- اولین هدف در آموزش :

الف- ارتقاء مهارت ب- بکارگیری دانش ج- مهارت حل مسئله د- تغییر نگرش

۲۲- حفظ ارتباط چهره به چهره به هنگام تدریس با استفاده از کدامیک از تکنولوژی های آموزشی زیر ممکن است :

الف- اسلاید ب- اورهد ج- اپک د- فیلم استریپ

۲۳- کدامیک از موارد زیر جزء حیطه عاطفی نمی باشد ؟

الف- دریافت ب- پاسخ ج- تقلید د- سازماندهی

۲۴- به نظر شما بهترین آزمون در نظام فنی و حرفه ای :

الف- آزمون کتبی ب- آزمون شفاهی ج- آزمون عملی د- آزمون ترمیمی

۲۵- حیطه های یادگیری به ترتیب عبارتند از

الف- حیطه رفتاری - حیطه کرداری = حیطه انجام مسئولیت
کاربردی
ج- سطح دانش - سطح شناخت - سطح

ب- حیطه شناختی - حیطه عاطفی - حیطه روان حرکتی
د- سطح شناخت - سطح دانش - سطح عاطفی

۲۶- کد بین المللی استاندارد توسط چه سازمانی تدوین شده است ؟

الف- سازمان یونیسف ب- سازمان ملل ج- سازمان بین المللی کار د- سازمان یونسکو

۲۷- در سطح یادگیری فراگیران بایستی توانایی قضاوت درباره ارزش مطالب موردنظر را داشته باشند .

الف- شناخت ب- تجزیه و تحلیل ج- ارزشیابی د- دانش

۲۸- از عوامل تاثیرگذار بر سبک یادگیری نمی باشد :

الف- وراثت ب- تعلیم و تربیت ج- زیست محیطی د- نظر مدیریت

۲۹- ترجیحات فردی در یادگیری محتوای آموزشی نامیده می شود :

الف- سبک های آموزشی ب- سبک های مدیریت ج- سبک های یادگیری د- سبک های فرمایشی

۳۰- از مراحل تهیه محتوای درسی کل به جزء نمی باشد :

الف- اهداف- مفهوم، معنی و رئوس مطالب
ب- تصویر کلی از موضوع آموزشی
ج- مطالب مفصل و کامل
د- مطالب رندمی و تصادفی

۳۱- از اهداف کلی ارزشیابی می باشد :

الف- اجتماعی - تربیتی ب- فرهنگی - سیاسی ج- مشارکتی - فرهنگی د- مشارکتی - تربیتی

۳۲- الگوی گفتگوی دوجانبه بین مربی و فراگیر مربوط به روش می باشد :

الف- بحث آزاد ب- بحث کنترل شده ج- بحث گروهی د- بحث میان فراگیران

۳۳- فراگیران سعی می کنند با تکرار و تمرین های مداوم به کار تسلط پیدا کنند و انجام آن فعالیتها برایشان عادی شود.

الف- حیطه آموزشی ب- حیطه روان حرکتی ج- حیطه شناختی د- حیطه لمسی

۳۴- فرآیند ایجاد هر چیز جدید که برای فرد - افراد - گروه - سازمان - صنعت و یا یک اجتماع ارزش مهمی داشته باشد را چه می نامند ؟

الف- قضاوت ب- خلاقیت ج- نوآوری د- مدیریت

۳۵- در اجرای تدریس " تشریح اهداف جزئی " جزء کدام مرحله می باشد ؟

الف- ایجاد انگیزه ب- ارائه اطلاعات ج- تکمیل اطلاعات د- کنترل موفقیت

۳۶- عبارتست از کلیه ویژگی ها و شرایط فراگیران جهت آموزشی و اجرای طرح درسی .

الف- شرایط انسانی ب- شرایط محیطی ج- شرایط خانوادگی د- شرایط سنی

۳۷- کدام گزینه شاخص های یادگیری در رویکرد جدید تدریس را بیان می کند ؟

الف- فرآیند محور - مربی محور - انعطاف پذیری جلسات ج- فراگیران به دنبال چرا - فراگیر منفعل - یادگیری تک سویه
ب- فرآیند محور - فراگیر محور و یادگیری دوسویه د- ترس از آزمون خطا - فرآیند محور - فراگیر محور

۳۸- " با میل و رغبت تدریس نمودن " یعنی

الف- معروض درس و اهداف آن ج- پرهیجان تدریس نمودن
ب- مطرح کردن پرسش و پاسخ د- ایجاد رقابت در فراگیران

۳۹- فرآیندی است برای کشف توالی و تربیت صحیح راههایی که به یک هدف یا یک راه حل منتهی می شود .

الف- روش حل مسئله ب- روش ایفای نقش ج- روش پرسش و پاسخ د- روش شبیه سازی

- ۴۰- انگیزه های ابتدایی و لازم از عوامل محرک انگیزه های اکتسابی در کلاس درس به ترتیب
 الف- شخصیت مربی - طرح معما و مسئله - استفاده از وسایل آموزشی
 ب- طرح سوالات جالب - با میل و رغبت تدریس نمودن - ایجاد رقابت در فراگیران
 ج- شخصیت مربی - با میل و رغبت تدریس نمودن - چارچوب و واضح تدریس
 د- استفاده از وسایل آموزشی خوب - طرح معما و مسئله - ایجاد رقابت در فراگیران

پاسخنامه پداگوژی عمومی (شیوه های نوین تدریس)

الف	۳۱	د	۲۱	ب	۱۱	ب	۱
ب	۳۲	ب	۲۲	د	۱۲	ب	۲
ب	۳۳	ج	۲۳	ب	۱۳	ب	۳
ج	۳۴	ج	۲۴	د	۱۴	ج	۴
ج	۳۵	ب	۲۵	د	۱۵	الف	۵
الف	۳۶	ج	۲۶	الف	۱۶	ج	۶
ب	۳۷	ج	۲۷	ج	۱۷	الف	۷
ج	۳۸	د	۲۸	ب	۱۸	ج	۸
الف	۳۹	ج	۲۹	الف	۱۹	ب	۹
ج	۴۰	د	۳۰	ج	۲۰	ج	۱۰

دانشجوی گرامی و مربی آینده: مطالعه این جزوه تنها قدم اول بود! برای اینکه با اطمینان کامل و نمره ۱۰۰٪ در آزمون نهایی فنی و حرفه‌ای پیروز شوید، مابقی موارد ضروری را یکجا، در صفحه "دوره پداگوژی کلیدهنر" به صورت کاملاً رایگان در اختیار شما قرار داده ایم؛ از جمله:

- بانک جامع پرسش‌نامه‌های دوره‌های اخیر پداگوژی.
- دانلود رایگان کتاب پداگوژی (مربیگری) اثر استاد ناصر کوثری.
- فرم‌های خام و استاندارد «طرح درس» جهت ارائه در آزمون عملی و کلاس‌های تدریس.

چگونه به این منابع دسترسی پیدا کنید؟

1. عبارت «دوره پداگوژی کلید هنر» را در گوگل جستجو کنید و وارد اولین لینک شوید یا مستقیماً روی آدرس زیر کلیک کنید و یا تصویر بارکد زیر را اسکن کنید:



<https://kelidehonor.com/p/آموزش-پداگوژی/>

معرفی آکادمی تخصصی «کلید هنر»؛ پل ورود شما به بازار کار

اگر به دنبال فراتر از یک مدرک هستید و می‌خواهید تخصص را در محیطی واقعی تجربه کنید، ما در کنار شما هستیم. آموزشگاه کلید هنر با سال‌ها تجربه در برگزاری دوره‌های مهارتی، افتخار دارد شما را در مسیرهای زیر یاری کند:

- صنایع غذایی و هتلداری: آشپزی ملی و ملل، کافی‌شاپ، کیک و شیرینی‌پزی حرفه‌ای.
- خدمات آموزشی: دوره‌های تخصصی پداگوژی و آزمونگری برای دریافت کارت مربیگری.

چرا کلید هنر؟

- تجربه محور: کلاس‌های ما کاملاً عملی و مطابق با نیاز بازار کار طراحی شده‌اند.
- اعتبار بین‌المللی: دریافت مدرک معتبر از سازمان فنی و حرفه‌ای، قابل ترجمه جهت مهاجرت و دریافت وام‌های اشتغال‌زایی.

هنر خود را به شغل تبدیل کنید. ما کلید این تغییر را به شما می‌دهیم.